

Lampiran Surat Tugas Dekan FSP ISI Yogyakarta

Nomor : 321/IT4.1/PP/2025

Tanggal : 30 Januari 2025

DAFTAR PEMBIMBING TUGAS AKHIR
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN FSP ISI YOGYAKARTA
SEMESTER GENAP 2024/2025

NO	NAMA PEMBIMBING	GOLONGAN	NAMA DAN NIM MAHASISWA	JUDUL KARYA	KETERANGAN
1	Dr. Drs. SARJIWO, M.Pd.	IV/c	HERLINTANIA FEBIANA 1810175017	NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM TARI GODRIL DISANGGAR TARI SEKAR ARUM PASIRIAN LUMAJANG	PEMBIMBING I
			TRI SAHRI RAMADAN 2110299017	HUBUNGAN ANTARA KESIAPAN BELAJAR DAN LINGKUNGAN KELUARGA DENGAN HASIL BELAJAR TARI PADA PESERTA DIDIK KELAS VII DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
			ESTU ARI NUGROHO 2110324017	OLAH TUBUH BERBASIS TARI KLASIK YOGYAKARTA SEBAGAI TERAPI RELAKSASI KECEMASAN SISWA KELAS X TEKNIK AUDIO VIDEO SMK NEGERI 2 YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
2	DILLA OCTAVIANINGRUM, S.Pd., M.Pd.	III/c	HERLINTANIA FEBIANA 1810175017	NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM TARI GODRIL DISANGGAR TARI	PEMBIMBING II

			GENTA RAFI MUSLIMIN 1810181017 TRI SAHRI RAMADAN 2110299017 CHINTYA ANGGUN YONADA 2110311017 I MADE ADITYA ARTA PRATAMA 2110336017	SEKAR ARUM PASIRIAN LUMAJANG UPAYA PELESTARIAN TARI BANJAR KEMUNING MELALUI PEMBELAJARAN TARI DI SANGGAR DELTA TRIVIKRAMA SIDOARJO HUBUNGAN ANTARA KESIAPAN BELAJAR DAN LINGKUNGAN KELUARGA DENGAN HASIL BELAJAR TARI PADA PESERTA DIDIK KELAS VII DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA STRATEGI PRACTICE REHEARSAL <i>PAIRS DALAM PEMBELAJARAN</i> DRAMA MUSIKAL BAGI SISWA SEKOLAH DASAR DI SANGGAR TARI GIRI KESWARA KEDIRI STRATEGI PEMBELAJARAN EKSPOSITORI BAGI ANAK TUNANETRA DALAM MATERI GONG KEBYAR PADA EKSTRAKURIKULER TABUH DI SLB NEGERI 1 DENPASAR	PEMBIMBING I PEMBIMBING I PEMBIMBING I PEMBIMBING II
3	Drs. GANDUNG DJATMIKO, M.Pd.	III/d	GENTA RAFI MUSLIMIN 1810181017	UPAYA PELESTARIAN TARI BANJAR KEMUNING MELALUI PEMBELAJARAN TARI DI SANGGAR DELTA TRIVIKRAMA SIDOARJO	PEMBIMBING II

			INDRI CHANDRA ANGGERIYANI 1810190017	MANAJEMEN PEMBELAJARAN PADA KELAS OLAH TUBUH DEWASA DI MILA ART DANCE SCHOOL YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
			FAIRUZ INAS TSABITAH SALSABILA 2110301017	PEMBELAJARAN MUSIK HADRAH KREASI DAN DAMPAKNYA PADA PERSEPSI RITME DAN INTONASI ANAK TUNANETRA DI SLB A YAKETUNIS YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
			FERLIN ESTHRITA 2110303017	MANAJEMEN PEMBELAJARAN MUSIK ANGKLUNG PADA ANAK TUNARUNGU DI SLB B KARNNAMANOHA YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
			TIARA DWI AYUNINGSIH 2110307017	MANAJEMEN PEMBELAJARAN TARI <i>KANG AJI DI SANGGAR MARGASARI</i> KACRIT PUTRA BEKASI	PEMBIMBING II
			SHERIN ADELIA AVERO VANACOVA 2110310017	PEMBELAJARAN KESENIAN REOG <i>WAYANG BERBASIS</i> TRANSGENERASIONAL PADA KOMUNITAS KRIDHA BEKSA LUMAKSANA MANGIRAN, BANTUL DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
			MUHAMMAD GILANG ILHAM WAHYUDA 2110328017	NILAI PENDIDIKAN GUPUH LUNGGUH <i>SUGUH DALAM PEMBELAJARAN TARI</i> <i>NANDUR KAMULYAN DI SEKOLAH</i> ADAT KAMPOENG BATARA BANYUWANGI	PEMBIMBING I

			HENDRIKA ANASTASIA ROMA 2110329017 I MADE ADITYA ARTA PRATAMA 2110336017	PENGARUH GAYA BELAJAR AUDITORI TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TARI DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA STRATEGI PEMBELAJARAN EKSPOSITORI BAGI ANAK TUNANETRA DALAM MATERI GONG KEBYAR PADA EKSTRAKURIKULER TABUH DI SLB NEGERI 1 DENPASAR	PEMBIMBING I PEMBIMBING I
4	UJANG NENDRA PRATAMA, S.Kom. M.Pd.	III/c	INDRI CHANDRA ANGGERIYANI 1810190017 FAIRUZ INAS TSABITAH SALSABILA 2110301017 TITIS WAHYUNI 2110309017 ESTU ARI NUGROHO	MANAJEMEN PEMBELAJARAN PADA KELAS OLAH TUBUH DEWASA DI MILA ART DANCE SCHOOL YOGYAKARTA PEMBELAJARAN MUSIK HADRAH KREASI DAN DAMPAKNYA PADA PERSEPSI RITME DAN INTONASI ANAK TUNANETRA DI SLB A YAKETUNIS YOGYAKARTA PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN <i>TALKING STICK BERBANTUAN</i> ORIGAMI TERHADAP MINAT BELAJAR SEJARAH TARI DI KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 7 SEMPU BANYUWANGI OLAH TUBUH BERBASIS TARI	PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING I

			2110324017	KLASIK YOGYAKARTA SEBAGAI TERAPI RELAKSASI KECEMASAN SISWA KELAS X TEKNIK AUDIO VIDEO SMK NEGERI 2 YOGYAKARTA	
5	NUR ARIF ANANDHITA, M.Pd.	III/b	FERLIN ESTHRITA 2110303017	MANAJEMEN PEMBELAJARAN MUSIK ANGKLUNG PADA ANAK TUNARUNGU DI SLB B KARNNAMANOHARA YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
			CLARA DIAN CHRISNA WARDHANI 2110306017	PENGARUH MODEL DIRECT <i>INSTRUCTION TERHADAP</i> KREATIVITAS PENULISAN NASKAH DRAMA SISWA SMP XAVERIUS 1 JAMBI	PEMBIMBING I
			MUHAMMAD RIZKI TRIANDRA 2110308017	EFEKTIVITAS MODEL GAME BASED <i>LEARNING DENGAN MONOPOLI</i> TERHADAP HASIL BELAJAR MATERI RAGAM LAGU DAN MUSIK MANCANEGARA DI SMPN 1 YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
			HENDRIKA ANASTASIA ROMA 2110329017	PENGARUH GAYA BELAJAR AUDITORI TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TARI DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
			MARIA ANGELINA DOWA 2110338017	STRATEGI PEMBELAJARAN LANGSUNG PADA EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMP NEGERI 4	PEMBIMBING II

				SEWON	
6	HANA PERMATA HELDISARI, S.Pd., M.Pd.	III/C	BALQIS SHAKIRA ABABIL 2110305017 MUHAMMAD RIZKI TRIANDRA 2110308017 TITIS WAHYUNI 2110309017 CHINTYA ANGGUN YONADA 2110311017 AGATA SUCI DJAWA WULAN 2110334017	PENERAPAN TEKNIK KURUMA NINGYO DALAM PEMBELAJARAN TEATER BONEKA DI PAPERMOON PUPPET <i>THEATRE</i> EFEKTIVITAS MODEL GAME BASED <i>LEARNING DENGAN MONOPOLI</i> TERHADAP HASIL BELAJAR MATERI RAGAM LAGU DAN MUSIK MANCANEGARA DI SMPN 1 YOGYAKARTA PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN <i>TALKING STICK BERBANTUAN</i> ORIGAMI TERHADAP MINAT BELAJAR SEJARAH TARI DI KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 7 SEMPU BANYUWANGI STRATEGI PRACTICE REHEARSAL <i>PAIRS DALAM PEMBELAJARAN</i> DRAMA MUSIKAL BAGI SISWA SEKOLAH DASAR DI SANGGAR TARI GIRI KESWARA KEDIRI PENGARUH VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PADA PADA MATERI TARI KREASI BARU DI SMP N 1 SEWON	PEMBIMBING I PEMBIMBING I PEMBIMBING I PEMBIMBING II PEMBIMBING I

			HAWWA SALSA DELPHINE MURSITO 2110335017 KRISTIN JANUARIA PETRA BAU 2110339017 AQUIRINA YUNIATY PAYU 2110342017	EFEKTIVITAS METODE STANISLAVSKI TERHADAP KEMAMPUAN KOMUNIKASI SISWA PADA EKSTRAKURIKULER TEATER DI SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAGU DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR SEBAGAI MATERI SENI MUSIK SMP KELAS VIII PENERAPAN METODE SOLFEGIO PADA EKSTRAKURIKULER VOKAL DI SMPN 16 YOGYAKARTA	PEMBIMBING I PEMBIMBING II PEMBIMBING II
7	Dr. Drs. NUR ISWANTARA, M.Hum.	IV/c	BALQIS SHAKIRA ABABIL 2110305017 CLARA DIAN CHRISNA WARDHANI 2110306017 SHERIN ADELIA AVERO VANACOVA 2110310017	PENERAPAN TEKNIK KURUMA NINGYO DALAM PEMBELAJARAN TEATER BONEKA DI PAPERMOON PUPPET <i>THEATRE</i> PENGARUH MODEL DIRECT <i>INSTRUCTION TERHADAP</i> KREATIVITAS PENULISAN NASKAH DRAMA SISWA SMP XAVERIUS 1 JAMBI PEMBELAJARAN KESENIAN REOG <i>WAYANG BERBASIS</i> TRANSGENERASIONAL PADA KOMUNITAS KRIDHA BEKSA LUMAKSANA MANGIRAN, BANTUL	PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING I

			HAWWA SALSA DELPHINE MURSITO 2110335017	DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA EFEKTIVITAS METODE STANISLAVSKI TERHADAP KEMAMPUAN KOMUNIKASI SISWA PADA EKSTRAKURIKULER TEATER DI SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA	PEMBIMBING II
8	Dra. AGUSTINA RATRI PROBOSINI, M.Sn.	III/d	TIARA DWI AYUNINGSIH 2110307017 MUHAMMAD GILANG ILHAM WAHYUDA 2110328017 AGATA SUCI DJAWA WULAN 2110334017 MARIA ANGELINA DOWA 2110338017 KRISTIN JANUARIA PETRA BAU 2110339017	MANAJEMEN PEMBELAJARAN TARI <i>KANG AJI DI SANGGAR MARGASARI</i> KACRIT PUTRA BEKASI NILAI PENDIDIKAN GUPUH LUNGGUH <i>SUGUH DALAM PEMBELAJARAN TARI</i> <i>NANDUR KAMULYAN DI SEKOLAH</i> ADAT KAMPOENG BATARA BANYUWANGI PENGARUH VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PADA PADA MATERI TARI KREASI BARU DI SMP N 1 SEWON STRATEGI PEMBELAJARAN LANGSUNG PADA EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMP NEGERI 4 SEWON NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM LAGU DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR SEBAGAI	PEMBIMBING I PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING I PEMBIMBING I

			AQUIRINA YUNIATY PAYU 2110342017	MATERI SENI MUSIK SMP KELAS VIII PENERAPAN METODE SOLFEGIO PADA EKSTRAKURIKULER VOKAL DI SMPN 16 YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
--	--	--	---	---	---------------------