

Lampiran Surat Tugas Dekan FSP ISI Yogyakarta

Nomor :

Tanggal :

DAFTAR PEMBIMBING TUGAS AKHIR
JURUSAN PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA
SEMESTER GENAP 2024/2025

NO	NAMA PEMBIMBING	GOLONGAN	NAMA DAN NIM MAHASISWA	JUDUL KARYA	KETERANGAN
1	Dr. Dra. SURYATI, M. Hum.	IV/b	MICHEL STEVENT LOREN 21103000132	GAYA KEPEMIMPINAN KONDUKTOR PADUAN SUARA STUDI KASUS : PADUAN SUARA ANAK DI SURABAYA	PEMBIMBING I
			AGNES AMELYA SILALAH 21103050132	PERAN AKTIF ORANG TUA SEBAGAI MOTIVATOR DALAM KEGIATAN KURSUS VOKAL ANAK USIA DINI DI JOGJA MUSIC SCHOOL	PEMBIMBING I
			ALMIRA RACHMATIKA PERMANA PUTRI 21103060132	PEMANFAATAN TEKNIK PERNAPASAN DIAFRAGMA UNTUK MENCAPAI NADA TINGGI DALAM BERNYANYI PADA MAHASISWA VOKAL PENDIDIKAN MUSIK ISI YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
			DENISSE LORAINNE RUHUKAIL 21103110132	KORELASI REGULASI DIRI MELALUI MUSIK DENGAN MOTIVASI BELAJAR MAHASIWA PSIKOLOGI DI YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
			KURRE SUMANGA'	PEMBENTUKAN CHORAL SOUND	PEMBIMBING I

			21102920132	PADA LAGU FOLKLORE DALAM KOMPETISI PADUAN SUARA INTERNASIONAL (STUDI KASUS VOCALISTA HARMONIC CHOIR)	
2	Prof. Drs., TRIYONO BRAMANTYO PS., M. Ed., Ph.D.	IV/e	AJI MAULANA 21102980132	EFEKTIVITAS LIRIK LAGU POP "TERHEBAT" COBOY JUNIOR DALAM MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 3 SEWON	PEMBIMBING I
3	Dr. RM. SURTIHADI, S. Sn., M. Sn.	III/d	TIARA KHALISA LUTHFIANI 21103010132 MOSES PARSAULIAN NAINGGOLAN 21103160132	IMPLEMENTASI PEER TEACHING SEBAGAI STRATEGI I PENGUATAN NILAI- NILAI INKLUSIF DI KOMUNITAS BIOLA TANGERANG IMPLEMENTASI METODE DISKUSI PADA PEMBELAJARAN LAGU WAJIB NASIONAL INDONESIA PUSAKA DI KELAS IX SMP NEGERI 5 BATAM	PEMBIMBING I PEMBIMBING I
4	Dr. FORTUNATA TYASRINESTU, S. S., S. Sn., M. Si.	IV/b	GALATIA ANGEL GLORIA 21102870132 AHMAD INSANU FIRMANSYAH 21102970132	PENERAPAN NOTASI BRAILLE DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER MUSIK DI SEKOLAH LUAR BIASA A BINA INSANI BANDAR LAMPUNG PENGARUH DIMENSI AROUSAL MUSIK INSTRUMENTAL JAZZ TERHADAP SELECTIVE ATTENTION PADA MAHASISWA DI YOGYAKARTA	PEMBIMBING I PEMBIMBING I

			ZAKY BAHYTSANY ENWE 21103040132	PENGARUH MUSIK AMBIENT TERHADAP INGATAN JANGKA PENDEK SISWA KELAS 7 SMPN 3 CILEUNGI	PEMBIMBING I
5	ORIANA TIO PARAHITA NAINGGOLAN	III/d	ELISABETH SURYANI SIMAMORA 21102780132	PERANCANGAN MODUL AJAR SENI MUSIK BERDASARKAN KONSEP P5 PADA SISWA KELAS 1 SD KANISIUS KUMENDAMAN YOGYAKARTA	PEMBIMBING I
			STEFANI MARIA DELLIN VITARIA 21102830132	EFEKTIVITAS PENDEKATAN STIMULUS-RESPON DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI MUSIK ANGGOTA GENUS DA CHOIR	PEMBIMBING I
			MEIDIANA CITRA PERTIWI 21102840132	PERAN GERAK DAN LAGU UNTUK MENDUKUNG KEMAMPUAN MENGHAFAL PADA EKSTRAKURIKULER VOKAL ANAK USIA DINI	PEMBIMBING I
6	AYU TRESNA YUNITA,S.Sn.,M.A	III/d	GADING HAIKAL FIQRI 18101600132	PENERAPAN SCALE PENTATONIK PADA PEMBELAJARAN GITAR DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK DI SMPN 2 KALASAN	PEMBIMBING I
			RACHEL OCHA VIONA 21102800132	IMPLEMENTASI CONCEPT SONG BILANGAN DALAM PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK DI TK BOPKRI GONDOLAYU	PEMBIMBING I

			MONICA PAT SILI 21102850132 PUTRI MAYNITA 21103120132	EFEKTIVITAS LAGU “KELUAR ANGKASA” TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT NAMA-NAMA PLANET DI TK SARI ASIH SUMBAWA BESAR EFEKTIVITAS METODE BERNYANYI DALAM PENGUASAAN KOSAKATA PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK KUNCUP HARAPAN YOGYAKARTA	PEMBIMBING I PEMBIMBING I
7	AYUB PRASETIYO, M. Sn.	III/d	MUHAMMAD ZAKI FUADY 18101490132	PENERAPAN FOUR BASIC STROKE DALAM PEMBELAJARAN DRUMSET PADA EKSTRAKURIKULER MUSIK SMA NEGERI 1 SUMBERREJO	PEMBIMBING I
8	TRI WAHYU WIDODO, S. Sn., M. A.	III/d	EDWIN GILBERTH ADOLFINO IKALOR 21102790132 AJI MAULANA 21102980132	MODEL PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL BERBASIS SERUNE UNTUK PELESTARIAN TRADISI MUSIK SUMBAWA DI LINGKUNGAN SEKOLAH SMA NEGERI 1 SUMBAWA BESAR EFEKTIVITAS LIRIK LAGU POP "TERHEBAT" COBOY JUNIOR DALAM MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 3 SEWON	PEMBIMBING I PEMBIMBING I
9	LINGGA RAMAFISELA, S. Sn., M. A.	III/c	GALATIA ANGEL GLORIA 21102870132	PENERAPAN NOTASI BRAILLE DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER	PEMBIMBING II

			ALMIRA RACHMATIKA PERMANA PUTRI 21103060132 SHEEHAN AGATHA PUTRI RIANTO 21103140132	MUSIK DI SEKOLAH LUAR BIASA A BINA INSANI BANDAR LAMPUNG PEMANFAATAN TEKNIK PERNAPASAN DIAFRAGMA UNTUK MENCAPAI NADA TINGGI DALAM BERNYANYI PADA MAHASISWA VOKAL PENDIDIKAN MUSIK ISI YOGYAKARTA STRATEGI NUMERIK UNTUK PEMBELAJARAN PIANO PADA REMAJA PERVASIVE DEVELOPMENTAL DISORDER	PEMBIMBING II PEMBIMBING I
10	REZA GINANDHA SAKTI, S. Pd., M. Sn.	III/c	MONICA PAT SILI 21102850132	EFEKTIVITAS LAGU “KELUAR ANGKASA” TERHADAP KEMAMPUAN MENINGAT NAMA-NAMA PLANET DI TK SARI ASIH SUMBAWA BESAR	PEMBIMBING II
11	MEI ARTANTO, S. Sn., M. A.	III/c	ELISABETH SURYANI SIMAMORA 21102780132 TIARA KHALISA LUTHFIANI 21103010132	PERANCANGAN MODUL AJAR SENI MUSIK BERDASARKAN KONSEP P5 PADA SISWA KELAS 1 SD KANISIUS KUMENDAMAN YOGYAKARTA IMPLEMENTASI PEER TEACHING SEBAGAI STRATEGI I PENGUATAN	PEMBIMBING II PEMBIMBING II

				NILAI- NILAI INKLUSIF DI KOMUNITAS BIOLA TANGERANG	
12	SAGAF FAOZATA ADZKIA, S. Sn., M. Pd.	III/c	ELEAZAR CHRISTIAN 21102760132 KURRE SUMANGA' 21102920132 PUTRI MAYNITA 21103120132 SHEEHAN AGATHA PUTRI RIAN TO 21103140132	PERAN MEMORI OTOT TERHADAP PENGUASAAN TEKNIK DOUBLE STOPS MAHASISWA INSTRUMEN BIOLA INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA PEMBENTUKAN CHORAL SOUND PADA LAGU FOLKLORE DALAM KOMPETISI PADUAN SUARA INTERNASIONAL (STUDI KASUS VOCALISTA HARMONIC CHOIR) EFEKTIVITAS METODE BERNYANYI DALAM PENGUASAAN KOSAKATA PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK KUNCUP HARAPAN YOGYAKARTA STRATEGI NUMERIK UNTUK PEMBELAJARAN PIANO PADA REMAJA PERVASIVE DEVELOPMENTAL DISORDER	PEMBIMBING I PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING II
13	HENRY YUDHA OKTADUS, M. Sn.	III/b	ELEAZAR CHRISTIAN 21102760132	PERAN MEMORI OTOT TERHADAP PENGUASAAN TEKNIK DOUBLE STOPS MAHASISWA INSTRUMEN BIOLA INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA	PEMBIMBING II

			MEIDIANA CITRA PERTIWI 21102840132 DENISSE LORAINNE RUHUKAIL 21103110132	PERAN GERAK DAN LAGU UNTUK MENDUKUNG KEMAMPUAN MENGHAFAL PADA EKSTRAKURIKULER VOKAL ANAK USIA DINI KORELASI REGULASI DIRI MELALUI MUSIK DENGAN MOTIVASI BELAJAR MAHASIWA PSIKOLOGI DI YOGYAKARTA	PEMBIMBING II PEMBIMBING II
14	3. WARSONO, S. Pd., M. Pd.	III/b	RACHEL OCHA VIONA 21102800132 AGNES AMELYA SILALAH 21103050132 MOSES PARSAULIAN NAINGGOLA 21103160132	IMPLEMENTASI CONCEPT SONG BILANGAN DALAM PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK DI TK BOPKRI GONDOLAYU PERAN AKTIF ORANG TUA SEBAGAI MOTIVATOR DALAM KEGIATAN KURSUS VOKAL ANAK USIA DINI DI JOGJA MUSIC SCHOOL IMPLEMENTASI METODE DISKUSI PADA PEMBELAJARAN LAGU WAJIB NASIONAL INDONESIA PUSAKA DI KELAS IX SMP NEGERI 5 BATAM	PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING II
15	INDRA KUSUMA WARDANI, M. Sn.	III/b	AHMAD INSANU FIRMANSYAH 21102970132	PENGARUH DIMENSI AROUSAL MUSIK INSTRUMENTAL JAZZ TERHADAP SELECTIVE ATTENTION PADA MAHASISWA DI YOGYAKARTA	PEMBIMBING II

			MICHEL STEVENT LOREN 21103000132 ZAKY BAHYTSANY ENWE 21103040132	GAYA KEPEMIMPINAN KONDUKTOR PADUAN SUARA STUDI KASUS : PADUAN SUARA ANAK DI SURABAYA PENGARUH MUSIK AMBIENT TERHADAP INGATAN JANGKA PENDEK SISWA KELAS 7 SMPN 3 CILEUNGSI	PEMBIMBING II PEMBIMBING II
16	ANTONIUS RAGIPTA UTOMO, S. Sn., M.	-	MUHAMMAD ZAKI FUADY 18101490132 GADING HAIKAL FIQRI 18101600132	PENERAPAN FOUR BASIC STROKE DALAM PEMBELAJARAN DRUMSET PADA EKSTRAKURIKULER MUSIK SMA NEGERI 1 SUMBERREJO PENERAPAN SCALE PENTATONIK PADA PEMBELAJARAN GITAR DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK DI SMPN 2 KALASAN	PEMBIMBING II PEMBIMBING II
17	IWANG PRASIDHA LITUHAYU, S. Sn., M.	-	EDWIN GILBERTH ADOLFINO IKALOR 21102790132 STEFANI MARIA DELLIN VITARIA 21102830132	MODEL PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL BERBASIS SERUNE UNTUK PELESTARIAN TRADISI MUSIK SUMBAWA DI LINGKUNGAN SEKOLAH SMA NEGERI 1 SUMBAWA BESAR EFEKTIVITAS PENDEKATAN STIMULUS-RESPON DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI MUSIK ANGGOTA GENUS DA CHOIR	PEMBIMBING II PEMBIMBING II

