

Lampiran Surat Tugas Dekan FSP ISI Yogyakarta

Nomor :

Tanggal :

**DAFTAR PEMBIMBING TUGAS AKHIR
JURUSAN PENCIPTAAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA
SEMESTER GENAP 2024/2025**

NO	NAMA PEMBIMBING	GOLONGAN	NAMA DAN NIM MAHASISWA	JUDUL KARYA	KETERANGAN
1	OVAN BAGUS JATMIKA, S.Sn., M.Sn	III/d	SOPHIAN MALISTA KOLINUS 18101260133	PENERAPAN KONSEP CHANCE <i>OPERATION DALAM KOMPOSISI SAMPLE LOOP KARYA MUSIK HIP – HOP</i>	PEMBIMBING II
			YAKOB YOHANES TANG 19101750133	“TIME in LIFE” KARYA TEMA VARIASI BERBASIS NEGATIVE HARMONY	PEMBIMBING I
			ADLAN ASLAMI HARSIS 20102000133	“FINGERS LOGIC” IMPLEMENTASI TEKNIK PERMAINAN GITAR ELEKTRIK SEBAGAI UNSUR MUSIKAL UTAMA DALAM KOMPOSISI	PEMBIMBING II
			LIYANDO BERTON NADESTU 20102020133	<i>“OCEANI”</i> POLA PERMAINAN RITMIKAL DENGAN MENGHADIRKAN NUANSA AMBIENT BERDASARKAN PENDEKATAN KOMPOSISI MUSIK MINIMALIS	PEMBIMBING I

2	Drs. HADI SUSANTO, <u>M.Sn</u>	III/d	M. FARAND ILALANG 21102180133	"KOSMOS HORIZON" KOMPOSISI MUSIK THRASH <i>METAL BERDASARKAN KISAH</i> LANGIT DAN BUMI MENURUT AL-QUR'AN DALAM FORMAT ANSAMBEL CAMPURAN	PEMBIMBING I
			ATIRIA TERESA HIA 21102280133	"ASTROPHILLE" HIBRIDISASI GENRE LIGHT <i>MUSIC DENGAN CITY POP</i> MENGUNAKAN TABEL HIBRIDITAS MAY ALL SEBAGAI SIMULASI PENGALAMAN MEMANDANG LANGIT	PEMBIMBING II
			PAHALA SAMUEL LIWARDI SIMANGUNSONG 21102300122	"BLACK IN YELLOW" PENGAPLIKASIAN TEKNIK PERMAINAN SULIM BATAK TOBA DALAM KARYA KOMPOSISI MUSIK <i>JAZZ FUSION</i>	PEMBIMBING I
			MAHFUDH NUR HASAN 21102360133	"DEVINE DECREE" TRANSFORMASI POLA RITME KENDANG JAWA MENJADI <i>RIFF MUSIK METALCORE</i>	PEMBIMBING I
3	M. OCTAVIA ROSIANA DEWI., S.Sn., M.A.	III/d	BAYU IMAM FAUZAN 18101330133	"BLUE ON STRING" SEBUAH KARYA MUSIK BERDASARKAN EKSPLORASI TEKNIK BLUE	PEMBIMBING I

			STEFAN ARNOLD WILLIAM WOWLING 20101850133	NOTE UNTUK STRING QUARTET “SADNESS AND HAPPINESS” KARYA KOMPOSISI MUSIK BERDASARKAN IMPLEMENTASI RITUAL RAMBU SOLO’ KE DALAM FORMAT COMBO MIX	PEMBIMBING II
			ATANASIA PASAKALYA PRIMANANTA 21102200133	“ROCK CONCERTO IN D FOR <i>ORCHESTRA</i>” <i>PENERAPAN</i> ELEMEN SUB-GENRE <i>SYMPHONIC ROCK DALAM</i> KOMPOSISI FORMAT <i>MIX ENSEMBLE</i>	PEMBIMBING II
			MIKAEL FERINO SUHARSA 21102210133	“SÁLVE REGÍNA: TEMA DAN <i>VARIASI</i>” <i>PENERAPAN TEKNIK</i> KOMPOSISI PARTIMENTO DALAM PENGEMBANGAN VARIASI INSTRUMENTAL BERDASARKAN NYANYIAN GREGORIAN	PEMBIMBING I
			JABFINA 21102230133	“PHASE” MUSIK GAME <i>SURVIVAL HORROR MIND’S</i> <i>EYES PENERAPAN TEKSTUR</i> MUSIK BERLAPIS DENGAN INSTRUMEN VIRTUAL UNTUK MENCIPTAKAN SUASANA MENCEKAM	PEMBIMBING II

			ATIRIA TERESA HIA 21102280133	“ASTROPHILLE” HIBRIDISASI GENRE LIGHT <i>MUSIC DENGAN CITY POP</i> MENGUNAKAN TABEL HIBRIDITAS MAY ALL SEBAGAI SIMULASI PENGALAMAN MEMANDANG LANGIT	PEMBIMBING I
			THERESIA MERRY YOLANDA 21102340133	PENERAPAN INTEGRASI SKALA JEPANG DENGAN TEORI <i>THESAURUS OF SCALES KE</i> DALAM KARYA MUSIK “MUGEN NO TABIJI”	PEMBIMBING II
4	Dr. KARDI LAKSONO, S. Fil.,M. Phil.	III/d	BAYU IMAM FAUZAN 18101330133	“BLUE ON STRING” SEBUAH KARYA MUSIK BERDASARKAN EKSPLORASI TEKNIK BLUE NOTE UNTUK STRING QUARTET	PEMBIMBING II
			DELANO CHRISTIAN 19101670133	‘FOUR DRAGONS OF <i>RUNETERRA</i>” KOMPOSISI MIX <i>ENSEMBLE MENGGUNAKAN</i> LEITMOTIF BERDASAR 4 ELEMENTAL DRAGON VIDEO GAME “LEAGUE OF LEGENDS”	PEMBIMBING I
			STEFAN ARNOLD WILLIAM WOWLING 20101850133	“SADNESS AND HAPPINESS” KARYA KOMPOSISI MUSIK BERDASARKAN IMPLEMENTASI RITUAL RAMBU SOLO’ KE DALAM FORMAT COMBO MIX	PEMBIMBING I

			ADLAN ASLAMI HARSIS 20102000133	“FINGERS LOGIC” IMPLEMENTASI TEKNIK PERMAINAN GITAR ELEKTRIK SEBAGAI UNSUR MUSIKAL UTAMA DALAM KOMPOSISI	PEMBIMBING I
			MIKAEL FERINO SUHARSA 21102210133	“SÁLVE REGÍNA: TEMA DAN <i>VARIASI</i> ” <i>PENERAPAN TEKNIK</i> KOMPOSISI PARTIMENTO DALAM PENGEMBANGAN VARIASI INSTRUMENTAL BERDASARKAN NYANYIAN GREGORIAN	PEMBIMBING II
5	PUPUT PRAMUDITYA, S.Sn., M.Sn	III/c	JABFINA 21102230133	“PHASE” KOMPOSISI MUSIK <i>GAME SURVIVAL HORROR</i> <i>MIND’S EYES BERDASARKAN</i> PENERAPAN TEKSTUR MUSIK BERLAPIS UNTUK MENCIPTAKAN SUASANA MENCEKAM	PEMBIMBING I
			BARATA GABRIE JUSTITIO 21102310133	KONSEP AUDIO SPASIAL SEBAGAI MATERIAL DASAR KOMPOSISI MUSIK ‘AOK BAH’	PEMBIMBING II
			RAFAEL DIMAS PRABOWO 21102330133	PENERAPAN IDIOM ASTROLOGI DENGAN TEHNIK <i>TWELVE TONE SERIES DALAM</i>	PEMBIMBING I

			THERESIA MERRY YOLANDA 21102340133	KOMPOSISI MUSIK BERJUDUL “BEYOND 12” PENERAPAN INTEGRASI SKALA JEPANG DENGAN TEORI THESAURUS OF <i>SCALES KE DALAM KARYA</i> MUSIK “MUGEN NO TABIJI”	PEMBIMBING I
6	Dr. ROYKE BOBBY KOAPAHA, M.Sn	III/d	DELANO CHRISTIAN 19101670133 YAKOB YOHANES TANG 19101750133	‘FOUR DRAGONS OF RUNETERRA” KOMPOSISI MIX ENSEMBLE MENGGUNAKAN TEKNIK LEITMOTIF BERDASAR 4 ELEMENTAL DRAGON <i>VIDEO GAME “LEAGUE</i> <i>OF LEGENDS”</i> “TIME in LIFE” KARYA TEMA VARIASI BERBASIS NEGATIVE <i>HARMONY</i>	PEMBIMBING II PEMBIMBING II
7	Drs. HARIS NATANAEL SUTARYO, M.Sn.	III/d	M. FARAND ILALANG 21102180133 ATANASIA PASAKALYA PRIMANANTA	“KOSMOS HORIZON” KOMPOSISI MUSIK THRASH <i>METAL BERDASARKAN KISAH</i> LANGIT DAN BUMI MENURUT AL - QUR’AN DALAM FORMAT ANSAMBEL CAMPURAN “ROCK CONCERTO IN D <i>FOR ORCHESTRA” PENERAPAN</i>	PEMBIMBING II PEMBIMBING I

			21102200133	ELEMEN SUB-GENRE SYMPHONIC ROCK DALAM KOMPOSISI FORMAT MIX <i>ENSEMBLE</i>	
			BARATA GABRIE JUSTITIO 21102310133	KONSEP AUDIO SPASIAL SEBAGAI MATERIAL DASAR KOMPOSISI MUSIK 'AOK BAH'	PEMBIMBING I
8	NUGRAHANSTYA CAHYA. WIDYANTA, S.Sn., M.A	X	SOPHIAN MALISTA KOLINUS 18101260133	PENERAPAN KONSEP <i>CHANCE OPERATION DALAM</i> PRODUKSI SAMPLE LOOP KARYA MUSIK HIP – HOP	PEMBIMBING I
			RAFAEL DIMAS PRABOWO 21102330133	PENERAPAN IDIOM ASTROLOGI DENGAN TEHNIK <i>TWELVE TONE SERIES DALAM</i> KOMPOSISI MUSIK BERJUDUL "BEYOND 12"	PEMBIMBING II
9	JOKO SUPRAYITNO, S.Sn., M.Sn.	III/b	LIYANDO BERTON NADESTU 20102020133	"OCEANI" POLA PERMAINAN RITMIKAL DENGAN MENGHADIRKAN NUANSA AMBIENT BERDASARKAN PENDEKATAN KOMPOSISI MUSIK MINIMALIS	PEMBIMBING II
			PAHALA SAMUEL LIWARDI SIMANGUNSONG 21102300122	"BLACK IN YELLOW" PENGAPLIKASIAN TEKNIK PERMAINAN SULIM BATAK TOBA DALAM KARYA	PEMBIMBING II

			MAHFUDH NUR HASAN 21102360133	KOMPOSISI MUSIK JAZZ FUSION “DEVINE DECREE” TRANSFORMASI POLA RITME KENDANG JAWA MENJADI RIFF MUSIK METALCORE	PEMBIMBING II
--	--	--	--	---	----------------------