

Lampiran Surat Tugas Dekan FSP ISI Yogyakarta

Nomor :

Tanggal :

**DAFTAR PEMBIMBING TUGAS AKHIR
JURUSAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA
SEMESTER GENAP 2024/2025**

NO	NAMA PEMBIMBING	GOLONGAN	NAMA DAN NIM MAHASISWA	JUDUL KARYA	KETERANGAN
1	Prof. Dr. ANDRE INDRAWAN, M.Hum., M	IV/b	GRACIA PUSPITA DIVANOVENA 21102860131	INTERVENSI MUSIK BERBASIS PREFERENSI TERHADAP PENGELOLAAN KONSENTRASI ANAK DENGAN DOWN SYNDROME	PEMBIMBING I
			HADRI SAPRIAN SIMBOLON 21102890131	TANTANGAN DAN SOLUSI DALAM MEMPELAJARI TEKNIK TREMOLLO: PERSPEKTIF MAHASISWA TINGKAT LANJUT	PEMBIMBING I
			GAUDIYA RATTANA KHALIQA 21103060131	PERAN PREFERENSI MUSIK TERHADAP PRODUKTIVITAS KERJA KARYAWAN DAPUR DI INDUSTRI KULINER	PEMBIMBING I
			GRACE TYORA IRWAN 21103160131	PERSEPSI PENGGEMAR K-POP BTS "ARMY" TERHADAP NORAEBANG (KARAOKE) DAN SELERA MUSIK DI YOGYAKARTA	PEMBIMBING I

2	KUSTAP, S.Sn., M.Sn.	III/d	GREGORIUS ADVENTIANO PUTERA GRATIA 18101490131	INKULTURASI MUSIK LITURGI DALAM MPERAYAAN MISA TIRAKAT JUMAT LEGI DI GUA MARIA LOURDES PUHSERANG KEDIRI	PEMBIMBING I
---	----------------------	-------	--	---	--------------

			BRIAN FARANT 20102380131	PENERAPAN VOICE ORGAN PADA INSTRUMEN KEYBOARD DALAM IBADAH UMUM DI GEREJA KRISTEN JAWA SUMBERAGUNG BANTUL	PEMBIMBING I
			ANGELO BENEDITTO LEBA 21103100131	ANALISIS TANGGAPAN PENGGUNA APLIKASI YOUTUBE TERHADAP SISTEM REKOMENDASI BERBASIS ALGORITMA DALAM PROSES PERTUNJUKAN MUSIK	PEMBIMBING I
			ARVIN GILANG ARBIREKSA 21103200131	DAMPAK ARANSEMEN REMIX TERHADAP POPULARITAS LAGU "AKU DAH LUPA" KARYA FADLI HASAN PADA PLATFORM TIK TOK	PEMBIMBING I
3	GALIH PANGESTU JATI, S.S., M.A.	-	GREGORIUS ADVENTIANO PUTERA GRATIA 18101490131	INKULTURASI MUSIK LITURGI DALAM MPERAYAAN MISA TIRAKAT JUMAT LEGI DI GUA MARIA LOURDES PUHSERANG	PEMBIMBING II

				KEDIRI	
4	V. YONI KAESTRI, S.Sn., M.Hum.	III/d	DEFA RESTU RAMADHAN 18101700131 THERESIA SALVATORIS ARISTINA CRISTA CERAVIN 21103040131	ANALISIS PERMAINAN FLUTE PADA LAGU SENYAWAKU OLEH JOHARINI BAND TIKTOK DALAM PEMBENTUKAN TREN MUSIK: STUDI KASUS SANG DEWI DIPOPULERKAN OLEH LYODRA	PEMBIMBING I PEMBIMBING I

			ANDHIKA PERDANA ZEBUA 21103320131	PROSES PRODUKSI ARANSEMEN LAGU ROHANI LAMAHOLOT "OLE INA MARIA" CIPTAAN PYET LONEK OLEH APZ STUDIO	PEMBIMBING I
5	EZRA DERARDO PURBA, S.Sn., M.A.	III/b	DEFA RESTU RAMADHAN 18101700131 VIKTORIA FRISKI LESTARI 21102950131 ROYAN ISMAIL 21103140131	ANALISIS PERMAINAN FLUTE PADA LAGU SENYAWAKU OLEH JOHARINI BAND KARAKTERISTIK INSTRUMEN TEREN BAS ORKES KAMPOENG WANGAK (KAJIAN MUSIKOLOGI) STRATEGI PEMILIHAN REPERTOAR VOCALISTA HARMONIC CHOIR PADA	PEMBIMBING II PEMBIMBING II PEMBIMBING II

				MALAYSIAN CHORAL EISTEDDFOD INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL	
6	TITIS SETYONO A.N, S.Sn., M.Sn.	III/b	MUHYIDIN HARITS 18101720131 THERESIA SALVATORIS ARISTINA CRISTA CERAVIN 21103040131 ARVIN GILANG ARBIREKSA 21103200131	ANALISIS BENTUK MUSIK THE ELEPHANT FORM CARNIVAL OF THE ANIMALS KARYA CAMILE SAINT-SAENS TIKTOK DALAM PEMBENTUKAN TREN MUSIK: STUDI KASUS SANG DEWI DIPOPULERKAN OLEH LYODRA DAMPAK ARANSEMEN REMIX TERHADAP POPULARITAS LAGU "AKU DAH LUPA" KARYA FADLI HASAN PADA PLATFORM TIK TOK	PEMBIMBING I PEMBIMBING II PEMBIMBING II

7	DENTY MARGA SUKMA, S.Pd., M..Pd.	III/b	MUHYIDIN HARITS 18101720131 GRACE TYORA IRWAN 21103160131	ANALISIS BENTUK MUSIK THE ELEPHANT FORM CARNIVAL OF THE ANIMALS KARYA CAMILE SAINT-SAENS PERSEPSI PENGGEMAR K-POP BTS "ARMY" TERHADAP NORAEBANG (KARAOKE) DAN SELERA MUSIK DI YOGYAKARTA	PEMBIMBING II PEMBIMBING II
---	-------------------------------------	-------	---	--	---

8	DANIEL DE FRETES, S.Sn., M.Sn.	III/c	BRIAN FARANT 20102380131	PENERAPAN VOICE ORGAN PADA INSTRUMEN KEYBOARD DALAM IBADAH UMUM DI GEREJA KRISTEN JAWA SUMBERAGUNG BANTUL	PEMBIMBING II
			REZA FAUZI RAHMAN 21102980131	IMPLEMENTASI TEKNOLOGI TEXT-TO-SPEECH PADA PRODUKSI VOICE-OVER ANIMASI "THE TORTOISE AND THE HARE"	PEMBIMBING I
			ANGELO BENEDITTO LEBA 21103100131	ANALISIS TANGGAPAN PENGGUNA APLIKASI YOUTUBE TERHADAP SISTEM REKOMENDASI BERBASIS ALGORITMA DALAM PROSES PERTUNJUKAN MUSIK	PEMBIMBING II
9	ANNAS FITRIA SAADAH, S.Phil., M.Phil.	-	REZA FAUZI RAHMAN 21102980131	IMPLEMENTASI TEKNOLOGI TEXT-TO-SPEECH PADA PRODUKSI VOICE-OVER ANIMASI "THE TORTOISE AND THE HARE"	PEMBIMBING II

10	A. GATHUT BINTARTO T, S.Sos., S.Sn., M.A.	III/d	GAUDIYA RATTANA KHALIQA 21103060131	PERAN PREFERENSI MUSIK TERHADAP PRODUKTIVITAS KERJA KARYAWAN DAPUR DI INDUSTRI KULINER	PEMBIMBING II
----	--	-------	--	---	---------------

			ROYAN ISMAIL 21103140131	STRATEGI PEMILIHAN REPERTOAR VOCALISTA HARMONIC CHOIR PADA MALAYSIAN CHORAL EISTEDDFOD INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL	PEMBIMBING I
11	Dra. Rianti M Pasaribu, M.A.	III/d	LILI ANGRIANI NITBANI 21102840131 VIKTORIA FRISKI LESTARI 21102950131	KAJIAN BENTUK DAN MAKNA LAGU KITA HARUS MEMBAWA BERITA KARYA HENRY ERNEST NICHOL TERJEMAHAN E.L. POHAN SHN KARAKTERISTIK INSTRUMEN TEREN BAS ORKES KAMPOENG WANGAK (KAJIAN MUSIKOLOGI)	PEMBIMBING I PEMBIMBING I
12	PUPUT MEINIS N, S.Sn., M.Sn.	III/b	LILI ANGRIANI NITBANI 21102840131	KAJIAN BENTUK DAN MAKNA LAGU KITA HARUS MEMBAWA BERITA KARYA HENRY ERNEST NICHOL TERJEMAHAN E.L. POHAN SHN	PEMBIMBING II
13	LINDA SITINJAK, S.Sn., M.Sn.	III/d	GRACIA PUSPITA DIVANOVENA 21102860131	INTERVENSI MUSIK BERBASIS PREFERENSI TERHADAP PENGELOLAAN KONSENTRASI ANAK DENGAN DOWN SYNDROME	PEMBIMBING II

			ANDHIKA PERDANA ZEBUA 21103320131	PROSES PRODUKSI ARANSEMEN LAGU ROHANI LAMAHOLOT "OLE INA MARIA" CIPTAAN PYET LONEK OLEH APZ STUDIO	PEMBIMBING II
14	ADITYO LEGOWO, S.Sn., M.Sn.	-	HADRI SAPRIAN SIMBOLON 21102890131	TANTANGAN DAN SOLUSI DALAM MEMPELAJARI TEKNIK TREMOLO: PERSPEKTIF MAHASISWA TINGKAT LANJUT	PEMBIMBING II